

## Ficha CIG 33

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4420

**Procedencia:** [Empúries](#)

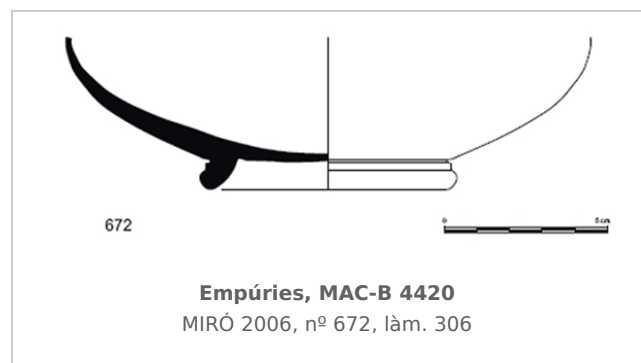
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/33>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

---

**GANDIA 1919 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1919.*

(p. 242)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 144, nº 435, lám. LXXVIII, 8)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 33, fig. 29)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 133 mf, nº 158.2256, n. 107)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 154, nº 672, lám. 70, 306)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie bajo

**Parte Conservada:** Parte inferior

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Gineceo

**Personajes:** Figura femenina

**Elementos secundarios:** Silla Corona de hojas Himation Medallón Túnica Taburete Corona de mirto

**Motivos Ornamentales:** Orla de línea Línea

**Observaciones:** Línea del suelo en sobrepintura blanca. Excavación 23 de octubre de 1919.

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 10-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada