

Ficha CIG 3348

Museu Comarcal de l'Urgell

Núm. Inventario: M.E. v.n. 1192

Procedencia: [Molí d'Espígol](#)

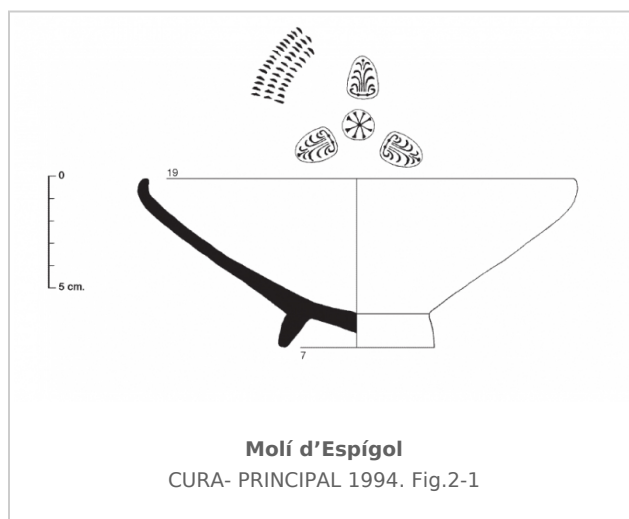
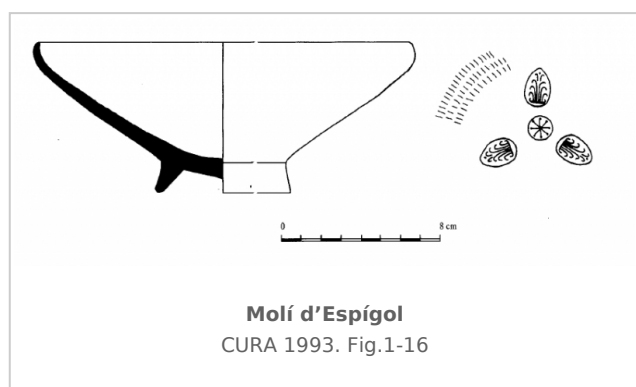
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 300 - 225

Coordenadas: [41.70918 - 1.0714](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3348>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CURA 1993 - M. Cura: Ceràmiques de vernís negre procedents del Molí d'Espígol al Museu Comarcal de l'Urgell, *Urtx: Revista Cultural de l'Urgell* 5, Tàrrrega, 33-50.

(p. 41, fig. 16) [\[+ inf.\]](#)

CURA/PRINCIPAL 1994 - M. Cura, J. Principal: La producció de les tres palmetes radials amb roseta central o 3+1, *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló* 16, Castellón, 173-188.

(p. 180, fig. 2-1) [\[+ inf.\]](#)

CURA 2006 - M. Cura: *El jaciment del Molí d'Espígol (Tornabous-Urgell). Excavacions arqueològiques 1987-1992, Monografies 7*, Generalitat de Catalunya, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona, Barcelona.

(p. 104, fig. 112-2) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Rhode

Técnica: C. de barniz negro

Forma: Cuenco

Tipo: Lamboglia 26/ Morel F2762

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Barnizada Estampillada

Motivos Ornamentales: Palmetas Roseta Ruedecilla

Observaciones: 14 individuos Taller 3+1 (tres palmetas torno a una roseta central) CURA 1993: Taller del polvo ocre 11 individuos de Lamboglia 26/ Morel F2762

Autor: Faustino Pérez Moracho (ICAC)

Supervisor: Maite Miró

Fecha: 03-10-2012

Control F. Cerámica: Revisada