Ficha CIG 3914

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-01446

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 400 - 375
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3914

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-01446
Museu d Arqueologia de Catalunya-Empúries



Empúries, MAC EMP-01446
Museu d Arqueologia de Catalunya-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

D'OLWER 1911-1912 - **N. D'Olwer:** Inscripcions, *Crònica de la Secció Arqueològica, Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXII-XII, Barcelona, 675-676.
(p. 676, fig. 20a)
ALMAGRO BASCH 1952 - **M. Almagro Basch:** *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas. Monografias Ampuritanas* II, Barcelona.
(p. 45)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(p. 1/13) [+ inf.]
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** Epigrafia griega en Hispania, *Epigraphica* LIX,

Faenza, 29-96.
(p. 242) [+ inf.]
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 398, nº 194)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 266, nº 1782, fig. 741, lám. 132)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 54, nº 18)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Escifo
Parte Conservada: Parte inferior
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Motivos Ornamentales: Punto Círculos

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Fondo externo, , **Transcripción:** "*ΔΕΜΩΝ ΕΚΟΛΕΣΗ* "

Observaciones: 12 letras griegas de 5mm. Según DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 se lee: ΔΕΜΩΝ ΕΚΟΛΕΣΗ = Demón lo pegó. Posible alusión del grafito a un personaje que repararía el vaso.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 21-06-2013

Control F. Cerámica: Revisada