

Ficha CIG 3914

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 1446

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 375

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3914>

IMÁGENES



Empúries, MAC-E 1446
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries



Empúries, MAC-E 1446
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

D'OLWER 1911-1912 - N. D'Olwer: Inscripciones, *Crònica de la Secció Arqueològica, Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXII-XII, Barcelona, 675-676.

(p. 676, fig. 20a)

ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch: *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas. Monografías Ampuritanas II*, Barcelona.

(p. 45)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(p. 1/13) [\[+ inf.\]](#)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: Epigrafía griega en Hispania, *Epigraphica* LIX,

Faenza, 29-96.

(p. 242) [\[+ inf.\]](#)

CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 398, nº 194)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 266, nº 1782, fig. 741, lám. 132)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 54, nº 18)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Escifo

Parte Conservada: Parte inferior

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Motivos Ornamentales: Punto Círculos

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Incisa, , Lengua: Griego, , Posición: Fondo externo, , Transcripción: "ΔΕΜΩΝ ΕΚΟΛΕΣΗ "

Observaciones: 12 letras griegas de 5mm. Según DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 se lee: ΔΕΜΩΝ ΕΚΟΛΕΣΗ = Demón lo pegó. Posible alusión del grafito a un personaje que repararía el vaso.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 21-06-2013

Control F. Cerámica: Revisada