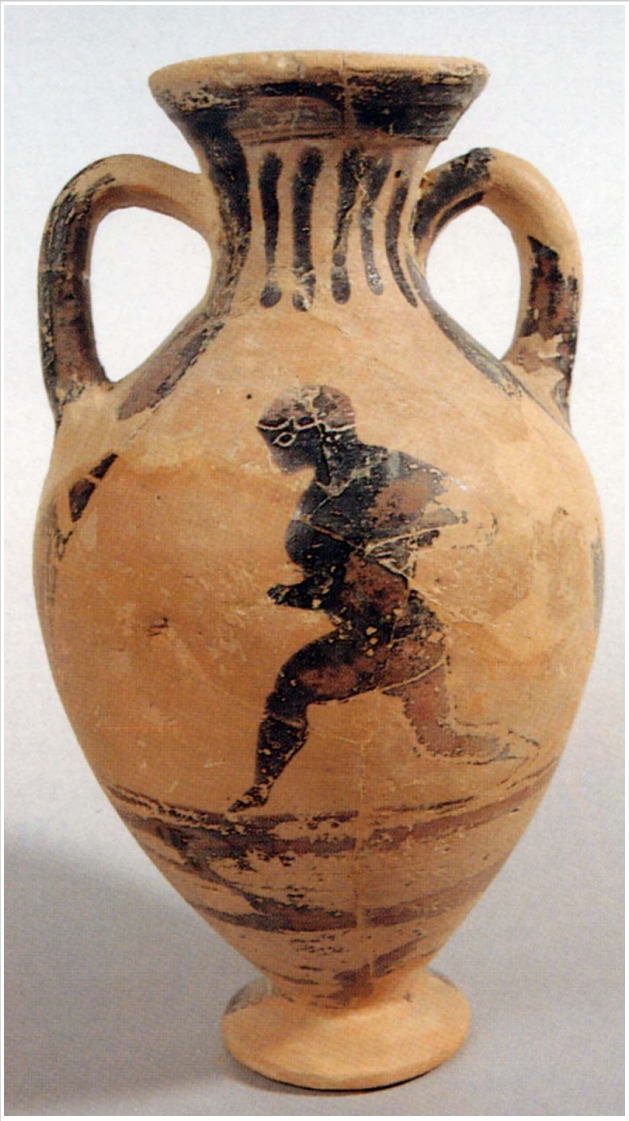
Ficha CIG 3918

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-02830

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Bonjoan, inhumación 69
Cronología: 550 - 525
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3918

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-02830
Museu d Arqueologia de Catalunya-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 157, nº 77, lám. LXXXVIII)
ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 138 y 206-207, fig. 174, 9, lám. IX, 3)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 462)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 60, nº 97, lám. XX, 6)
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 282, nº 56)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(330331)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Ánfora
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: VATICAN G 52 group
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Personajes: Atleta
Motivos Ornamentales: Línea Banda de lenguetas verticales
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Restaurado. Reconstruido, cuerpo, base y una de las asas. El ajuar de esta tumba estaba formado por 3 escifos (CIG 3910, 3924 y 4901), 4 oinochoes (CIG 3920, 3921, 3922 y 3923), 2 ánforas (CIG 3918 y 3919), 1 copa (CIG 3917) de cerámica griega, 1 paloma de terracota, 1 anillo de oro y un alabastron de pasta de vidrio.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 26-06-2013

Control F. Cerámica: Revisada