

## Ficha CIG 3919

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 2824

**Procedencia:** [Empúries](#)

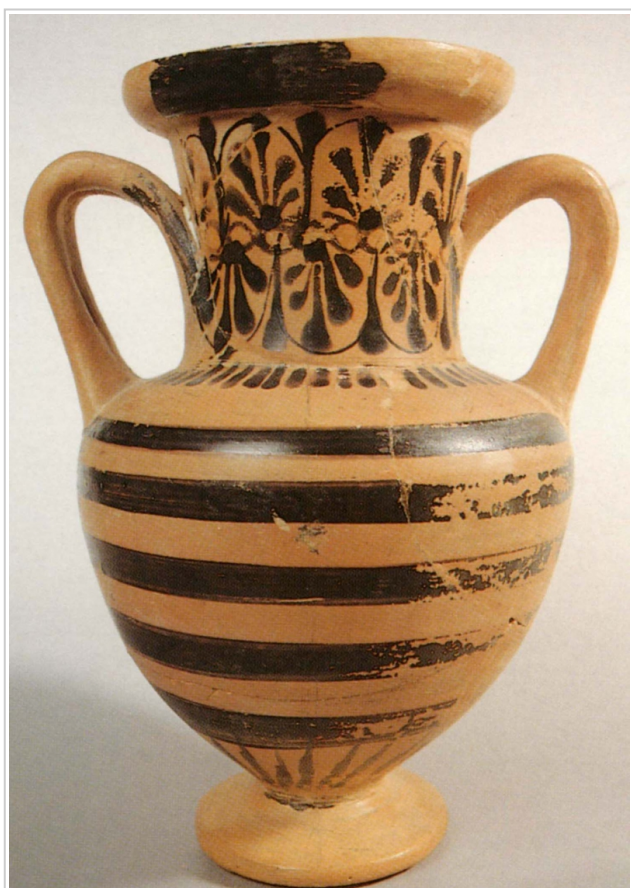
**Contexto:** [Necrópolis Bonjoan, inhumación 69](#)

**Cronología:** 525 - 500

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3919>

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-E 2824**  
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

## BIBLIOGRAFÍA

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 157, nº 76, lám. LXXXVII)

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias, Vol. I. Introducción y necrópolis griegas, Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 138 y 206, fig. 174.8, lám. IX, 2)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 600)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 117, fig. 152)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 59, nº 95, lám. XX, 4)

**CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 283, nº 57)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (305986)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Ánfora

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** CATANIA group

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Motivos Ornamentales:** Friso de palmetas Pétalos Banda de bastoncillos verticales Lengüetas Motivos radiales Bandas horizontales y paralelas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Cuello, borde y asas reconstruido. El ajuar de esta tumba estaba formado por 3 escifos (CIG 3910, 3924 y 4901), 4 oinochoes (CIG 3920, 3921, 3922 y 3923), 2 ánforas (CIG 3918 y 3919), 1 copa (CIG 3917) de cerámica griega, 1 paloma de terracota (CIG 11430), 1 anillo de oro (CIG 11448) y 1 alabastron de pasta de vidrio.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 27-06-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada