

## Ficha CIG 3919

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 2824

Procedencia: [Empúries](#)

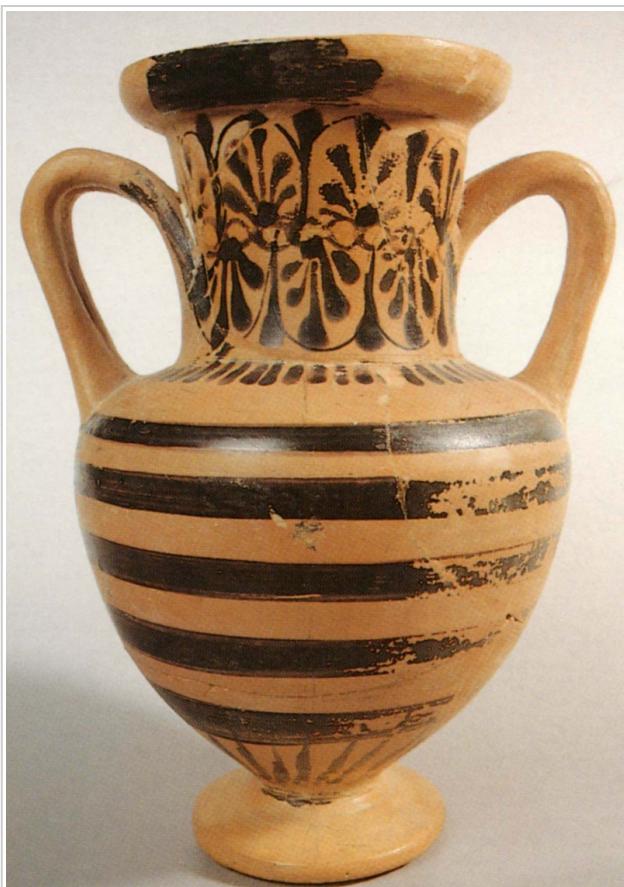
Contexto: [Necrópolis Bonjoan, inhumación 69](#)

Cronología: 525 - 500

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3919>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-E 2824  
Museu d Arqueologia de Catalunya-Empúries

### BIBLIOGRAFÍA

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (vol. II, p. 157, nº 76, lám. LXXXVII)

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, Monografías Ampuritanas III, Barcelona. (p. 138 y 206, fig. 174.8, lám. IX, 2)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford. (p. 600)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 117, fig. 152)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Ánfora

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** CATANIA group

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Motivos Ornamentales:** Friso de palmetas Pétalos Banda de bastoncillos verticales Lengüetas Motivos radiales Bandas horizontales y paralelas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Cuello, borde y asas reconstruido. El ajuar de esta tumba estaba formado por 3 escifos (CIG 3910, 3924 y 4901), 4 oinochoes (CIG 3920, 3921, 3922 y 3923), 2 ánforas (CIG 3918 y 3919), 1 copa (CIG 3917) de cerámica griega, 1 paloma de terracota (CIG 11430), 1 anillo de oro (CIG 11448) y 1 alabastrón de pasta de vidrio.

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara