

## Ficha CIG 3924

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 2832

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis Bonjoan, inhumación 69](#)

**Cronología:** 525 - 500

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3924>

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-E 2832**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

## BIBLIOGRAFÍA

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(p. 150, nº 9 y 10, lám. LXXI)

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 137 y 204, fig. 173, 4 y 5, lám. X, 1 y 2)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 34, nº 9 y 10, lám. II, 3 y 4)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 73, fig. 79)

**CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 288, nº 62)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Corinto

**Técnica:** C. pintada

**Forma:** Copa escifo

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Motivos Ornamentales:** Banda de zz Banda Punto central Línea

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Fragmentado. Reconstruido con yeso. El ajuar de esta tumba estaba formado por 3 escifos (CIG 3910, 3924 y 4901), 4 oinochoes (CIG 3920, 3921, 3922 y 3923), 2 ánforas (CIG 3918 y 3919), 1 copa (CIG 3917) de cerámica griega, 1 paloma de terracota (CIG 11430), 1 anillo de oro (CIG 11448) y 1 alabastron de pasta de vidrio.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 27-06-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada