

Ficha CIG 3933

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 2679

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 350 - 300

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3933>

IMÁGENES



Empúries, MAC-E 2679
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 402, nº 198)

CANOS 2002 - I. Canós: *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(nº 73, lám. XXX)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.^a P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 76, nº 69)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de barniz negro

Forma: Plato

Parte Conservada: Parte inferior

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Estampillada

Motivos Ornamentales: Palmetas Acanaladura Banda de ovas Círculo

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Fondo externo, , **Transcripción:** "2 series de letras griegas con valor numeral. La primera: $(\Pi)\delta \Delta\Delta\Delta\Pi = 95$. La segunda: $\Delta\Delta\Delta = 30$ "

Observaciones: Mal estado de conservación. Excavaciones de Emilio Gandía en la Neápolis. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, grafitos de indicación comercial numérica.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-07-2013

Control F. Cerámica: Revisada