

Ficha CIG 3937

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 518

Procedencia: [Empúries](#)

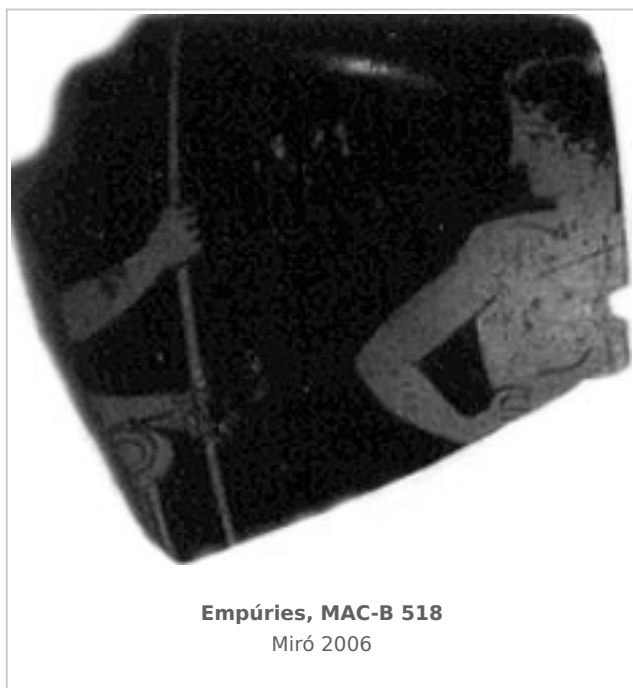
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3937>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(núm. 505, pàg. 158-159, lám. LXXXIV, 9)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, pàg. 54) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(núm. 158.2390, pàg. 117 mf, 136 nota 133)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 33, núm, 1584, lám. 119)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Escifo
Tipo: Curvatura continua
Parte Conservada: Borde
Taller: ERETRIA P style
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Palestra
Personajes: Joven desnudo Figura humana
Elementos secundarios: Palo
Motivos Ornamentales: Volutas Línea de contorno en relieve
Observaciones: Agujero de restauración.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-07-2013

Control F. Cerámica: Revisada