

Ficha CIG 41

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 413

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 400

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/41>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 413

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 413

MIRÓ 2006, nº 1611, lám. 120



Empúries, MAC-B 413
MIRÓ 2006, nº 1611, lám. 21

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 156, nº 69b, lám. LXXXI)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 16,12)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 161, nº 516, lám. LXXXV, 4)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 54) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 147, fig. 190)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 234, fig. 632, p. 333, cat.p. 339, nº 1611, lám. 120, 121, 314)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 72, nº 62)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. sobrepintada

Estilo: Saint Valentin

Forma: Escifo

Tipo: Escifo de curvatura continua

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada

Motivos Ornamentales: Banda de líneas verticales Reticulado Palmeta/s

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Incisa, , Lengua: Griego, , Posición: Fondo externo, , Transcripción: "*Ι-ΔΔΙΙ = 22 dracmas*"

Observaciones: Restaurado. Grupo IV de Howard-Johnson 1954. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, grafito de indicación comercial de precio, el numeral del cual corresponde al precio de la partida de vasos que formaba parte esta pieza.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada