Ficha CIG 4111

Museo de Albacete

Núm. Inventario: 16419

Procedencia: El Toril
Contexto: Necrópolis
Cronología: 400 - 350
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4111

IMÁGENES



El Toril (El Salobral) 16419
Marian Venceslá Delgado (CERES)



El Toril (El Salobral) 16419
Marian Venceslá Delgado (CERES)



El Toril (El Salobral) 16419
Marian Venceslá Delgado (CERES)



El Toril (El Salobral) 16419



El Toril (El Salobral) 16419.1
García Cano/Blánquez 2017

BIBLIOGRAFÍA

BLANQUEZ 1995b - **J. Blánquez:** La necrópolis tumular ibérica de El Salobral (Albacete), Homenaje a Ana María Muñoz Amilibia, *Verdolay* 7, Murcia, 199-208.
(p. 199-208) [+ inf.]
BLANQUEZ 1995a - **J. Blánquez:** La Necrópolis ibérica del Salobral (Albacete), *El Mundo Ibérico: Una nueva imagen en los albores del año 2.000*, *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha,* Toledo, 258-266.
(p. 258-266)
GARCIA CANO/BLANQUEZ PEREZ 2017 - **J. M. García Cano, J. J. Blánquez Pérez:** Las cerámicas griegas en el

sureste de la Meseta. 50 años después, *in*: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Gloria Trias Rubiés*. Cerámics griegas de la Península Ibérica: *cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 200-212. (p. 205-206, fig. 4) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Lecanis
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada
Escena: Gineceo
Personajes: Dioniso Eros Figuras femeninas
Elementos secundarios: Alabastron Caja Cálato Clámide Tirso
Motivos Ornamentales: Banda de palmetas Círculos concéntricos Ovas Zona en reserva Puntos alternos
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Javier Sicilia (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 01-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada