

Ficha CIG 4111
Museo de Albacete
Núm. Inventario: 16419

Procedencia: [El Toril](#)

Contexto: [Necrópolis](#)

Cronología: 400 - 350

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4111>

IMÁGENES



El Toril (El Salobral) 16419
Marian Venceslá Delgado (CERES)



El Toril (El Salobral) 16419
Marian Venceslá Delgado (CERES)



El Toril (El Salobral) 16419
Marian Venceslá Delgado (CERES)



El Toril (El Salobral) 16419



El Toril (El Salobral) 16419.1
García Cano/Blánquez 2017

BIBLIOGRAFÍA

BLANQUEZ 1995b - J. Blánquez: La necrópolis tumular ibérica de El Salobral (Albacete), Homenaje a Ana María Muñoz Amilibia, *Verdolay 7*, Murcia, 199-208.

(p. 199-208) [\[+ inf.\]](#)

BLANQUEZ 1995a - J. Blánquez: La Necrópolis ibérica del Salobral (Albacete), *El Mundo Ibérico: Una nueva imagen en los albores del año 2.000*, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo, 258-266.

(p. 258-266)

GARCIA CANO/BLANQUEZ PEREZ 2017 - J. M. García Cano, J. J. Blánquez Pérez: Las cerámicas griegas en el

sureste de la Meseta. 50 años después, *in*: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Gloria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 200-212. (p. 205-206, fig. 4) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Lecanis

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Pintada

Escena: Gineceo

Personajes: Dioniso Eros Figuras femeninas

Elementos secundarios: Alabastron Caja Cálato Clámide Tirso

Motivos Ornamentales: Banda de palmetas Círculos concéntricos Ovas Zona en reserva Puntos alternos

Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Javier Sicilia (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 01-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada