

Ficha CIG 4222

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 32

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 470 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4222>

IMÁGENES



Empúries, MAC-E RG SN 32

MIRÓ 2006, p. 256, fig. 681, cat. nº 130, p. 38, lám. 23

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 339, p. 123, lám. LXX, 2)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales

littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 34) [[+ inf.](#)]

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 180, fig. 235)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1961, p. 126 mf, nota 47)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 256, fig. 681, cat. nº 130, p. 38, lám. 23)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Tipo Decoración: Pintada En relieve Barnizada

Escena: Comos

Personajes: Comasta Jóvenes desnudos

Elementos secundarios: Copa

Motivos Ornamentales: Líneas

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 24-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada