

## Ficha CIG 4222

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 32

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 470 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4222>

## IMÁGENES



Empúries, MAC-E RG SN 32

MIRÓ 2006, p. 256, fig. 681, cat. nº 130, p. 38, lám. 23

## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 339, p. 123, lám. LXX, 2)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales

littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 180, fig. 235)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1961, p. 126 mf, nota 47)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 256, fig. 681, cat. nº 130, p. 38, lám. 23)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Tipo Decoración:** Pintada En relieve Barnizada

**Escena:** Comos

**Personajes:** Comasta Jóvenes desnudos

**Elementos secundarios:** Copa

**Motivos Ornamentales:** Líneas

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 24-10-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada