

Ficha CIG 4229

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 35

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 375

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4229>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1920 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1920.*

(p. 249)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 526, p. 163, lám. LXXXV, 14)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc*

Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 54) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII^e au IV^e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8^o 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(n^o 158.2419, p. 136 mf, nota 136)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 258, fig. 691, cat. n^o 1837, p. 385, lám. 135)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Escifo

Parte Conservada: Borde

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Despedida

Personajes: Figura femenina Guerrero

Elementos secundarios: Clámide Guirnalda Lanza Peplo

Observaciones: Excavación 7 de octubre de 1912. Dos fragmentos enganchados en origen, un único fragmento.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 24-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada