

## Ficha CIG 4245

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 37

**Procedencia:** [Empúries](#)

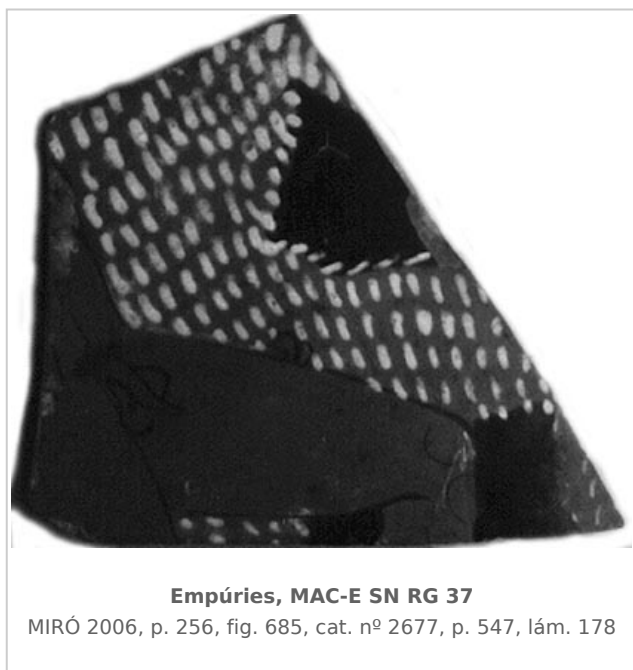
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 430 - 410

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4245>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1912 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912.*

(p. 34)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 559, p. 173, lám. XCIV, 8)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 25) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

*Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1794, p. 123 mf, nota 12)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 256, fig. 685, cat. nº 2677, p. 547, lám. 178)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Teatral

**Personajes:** Actor Figura masculina desnuda

**Elementos secundarios:** Piel de animal

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 25-10-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada