Ficha CIG 4261

Museu Municipal de Martorell

Núm. Inventario: MMM E5

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 470 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4261

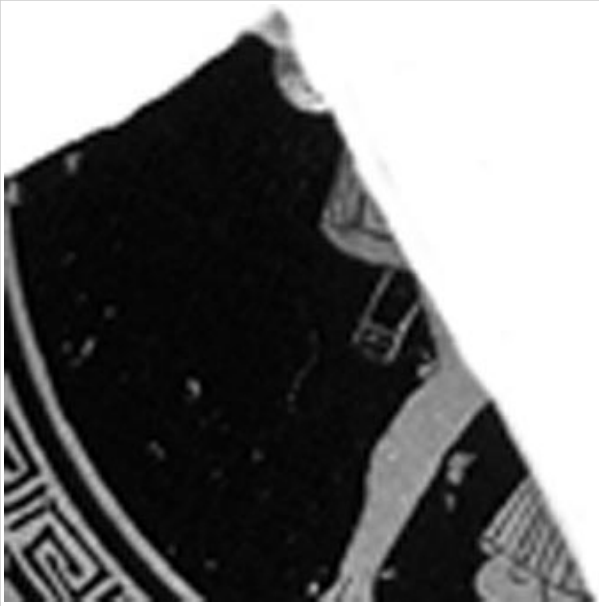
IMÁGENES



Empúries, MMM E5
MIRÓ 2006, cat. nº 128, p. 37, lám. 22



Empúries, MMM E5
MIRÓ 2006, cat. nº 128, p. 37, lám. 22



Empúries, MMM E5
MIRÓ 2006, cat. nº 128, p. 37, lám. 22

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 337, p. 123, lám. LXIX, 5-6)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1983, p. 127 mf, nota 47)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. nº 128, p. 37, lám. 22)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 96, nº 104)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Fondo
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Conversación Despedida

Personajes: Figura femenina Guerrero Joven
Elementos secundarios: Bolsa Espada Quitón
Motivos Ornamentales: Linea reservada Palmeta Roleo Círculo Greca de meandros y cruces
Leyendas: ...ΛΟΣ a la izquierda de la mujer.

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Fondo interior, , **Transcripción:** " *[KA]ΛΟΣ = [be]llo*"

Observaciones: Inscripción efectuada con pintura blanca. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, posible dipinto καλός.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 28-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada
