

**Ficha CIG 4261**  
**Museu Municipal de Martorell**  
Núm. Inventario: MMM E5

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 470 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4261>

**IMÁGENES**





**Empúries, MMM E5**  
MIRÓ 2006, cat. nº 128, p. 37, lám. 22

## BIBLIOGRAFÍA

---

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 337, p. 123, lám. LXIX, 5-6)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1983, p. 127 mf, nota 47)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. nº 128, p. 37, lám. 22)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 96, nº 104)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Conversación Despedida

**Personajes:** Figura femenina Guerrero Joven

**Elementos secundarios:** Bolsa Espada Quitón

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada Palmeta Roleo Círculo Greca de meandros y cruces

**Leyendas:** ...ΛΟΣ a la izquierda de la mujer.

**Marcas e Inscripciones:**

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Fondo interior, , Transcripción: "[KA]ΛΟΣ = [be]llo"

**Observaciones:** Inscripción efectuada con pintura blanca. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, posible dipinto καλός.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 28-10-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada