Ficha CIG 4265

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 487

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4265

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 487
MIRÓ 2006, p. 209, fig. 514, nº 320, p. 83, lám. 43

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1910 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1910*.
(p.150)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 37, 13;38, 10)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(1329, 120)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 462, p. 150, lám. LXXXII, 2)
BROMMER 1973 - **F. Brommer:** *Vasenlisten zur griechischen Heldensage*, Marburg.
(p. 458, B15)
JULLY 1976a - **J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de*

Philologie et d'Histoire LIV-1, Bruxelles, 25-51.
(p. 33) [+ inf.]
BURN 1987 - **L. Burn:** *The Meidias Painter*, Oxford.
(MM 150, p. 118)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 365, nº 1329.120)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2197, p. 112 mf, 132 nota 90)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 209, fig. 514, nº 320, p. 83, lám. 43)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Carena
Taller: MEIDIAS P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Mitológica
Personajes: Paris Helena Eros
Elementos secundarios: Clámide Lanza Quitón Cadena
Observaciones: Cuatro fragmentos. Reconstruido. Hallazgo 20 de octubre de 1910.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada