

## Ficha CIG 4265

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 487

**Procedencia:** [Empúries](#)

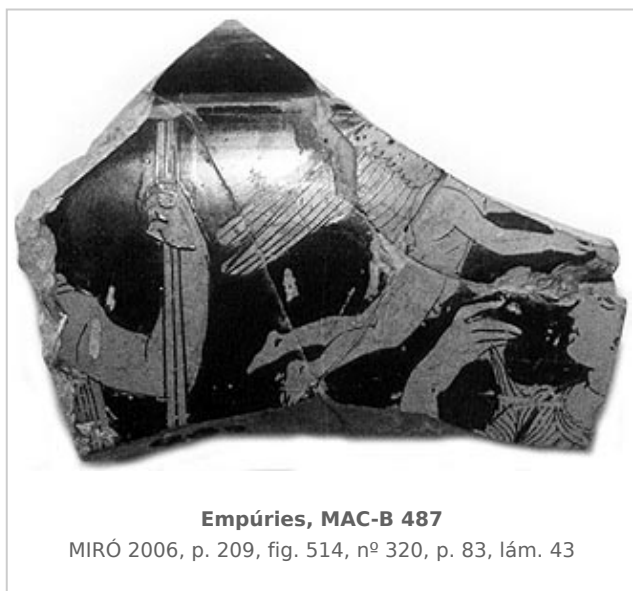
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4265>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1910 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1910.*

(p.150)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 37, 13;38, 10)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters, 2a ed., Oxford.*

(1329, 120)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.*

(nº 462, p. 150, lám. LXXXII, 2)

**BROMMER 1973 - F. Brommer:** *Vasenlisten zur griechischen Heldensage, Marburg.*

(p. 458, B15)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de*

*Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 33) [\[+ inf.\]](#)

**BURN 1987 - L. Burn:** *The Meidias Painter*, Oxford.

(MM 150, p. 118)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 365, nº 1329.120)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2197, p. 112 mf, 132 nota 90)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 209, fig. 514, nº 320, p. 83, lám. 43)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Carena

**Taller:** MEIDIAS P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Paris Helena Eros

**Elementos secundarios:** Clámide Lanza Quitón Cadena

**Observaciones:** Cuatro fragmentos. Reconstruido. Hallazgo 20 de octubre de 1910.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-10-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada