

Ficha CIG 4267

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4337

Procedencia: [Empúries](#)

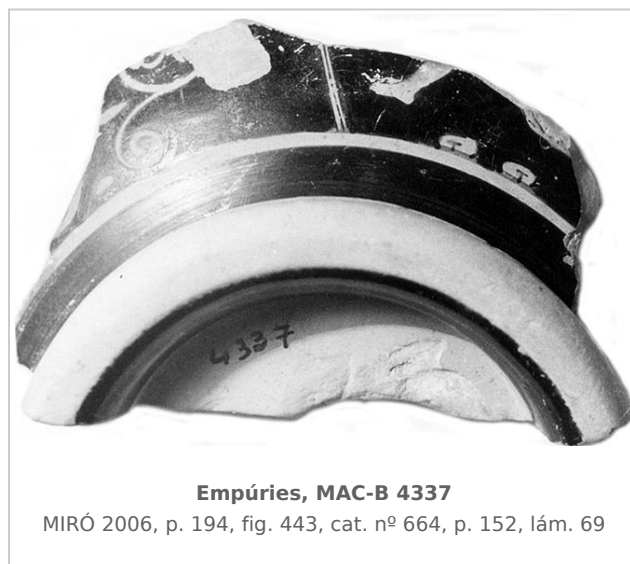
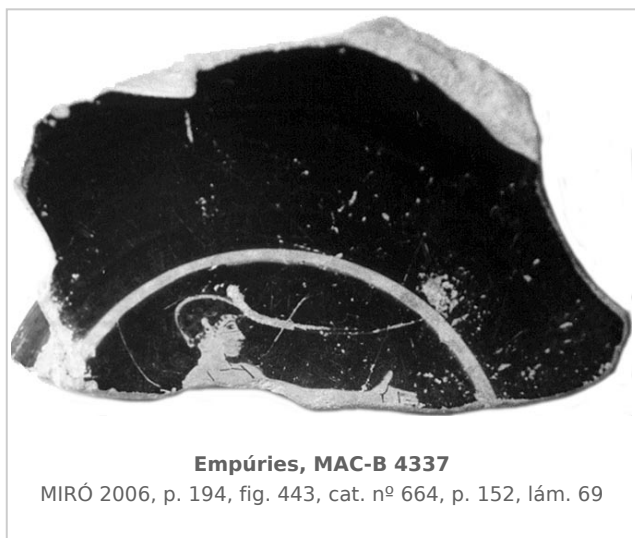
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 460 - 440

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4267>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1925 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1925.*

(p. 409)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(905.102)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 280, p. 108, lám. LVIII, 3-4)

JULLY 1976a - J. J. Jully: Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 34, 36) [\[+ inf.\]](#)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 48) [\[+ inf.\]](#)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 303, núm. 905.102)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2238, p. 133 mf, nota 102)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 194, fig. 443, cat. nº 664, p. 152, lám. 69)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Fondo y pie

Taller: VEII P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Palestra

Personajes: Joven desnudo Joven Atleta

Elementos secundarios: Halteras Bastón Guirnalda

Motivos Ornamentales: Roleo Palmeta Línea reservada Orla de línea

Observaciones: Hallazgo 6 de enero de 1926.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada