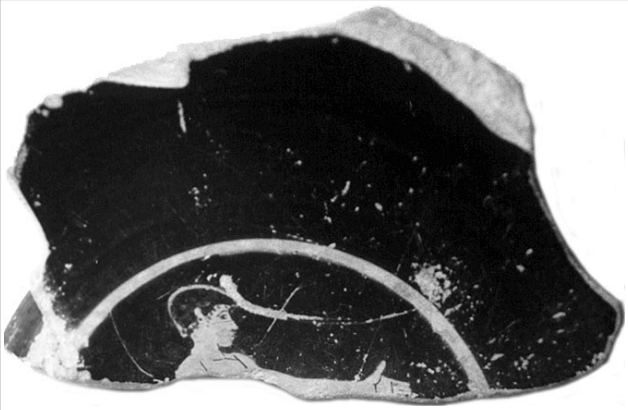
Ficha CIG 4267

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4337

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 460 - 440
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4267

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4337
MIRÓ 2006, p. 194, fig. 443, cat. nº 664, p. 152, lám. 69



Empúries, MAC-B 4337
MIRÓ 2006, p. 194, fig. 443, cat. nº 664, p. 152, lám. 69

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1925 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1925.*
(p. 409)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(905.102)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 280, p. 108, lám. LVIII, 3-4)
JULLY 1976a - **J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.
(p. 34, 36) [+ inf.]
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 48) [+ inf.]

CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 303, núm. 905.102)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2238, p. 133 mf, nota 102)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 194, fig. 443, cat. nº 664, p. 152, lám. 69)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie bajo
Parte Conservada: Fondo y pie
Taller: VEII P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Palestra
Personajes: Joven desnudo Joven Atleta
Elementos secundarios: Halteras Bastón Guirnalda
Motivos Ornamentales: Roleo Palmeta Linea reservada Orla de línea
Observaciones: Hallazgo 6 de enero de 1926.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada