Ficha CIG 4284

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 519 / 4351

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 440 - 420
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4284

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 519/4351
MIRÓ 2006, p. 198, p. 203, fig. 484, cat. nº 195, p. 54-55, lám. 33



Empúries, MAC-B 519/4351
MIRÓ 2006, p. 198, p. 203, fig. 484, cat. nº 195, p. 54-55, lám. 33

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912*.
(p. 178)
BOSCH GIMPERA 1913 - **P. Bosch Gimpera:** Crònica de les excavacions d'Empúries. La ceràmica grega, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXI-XII, Barcelona, 671.
(p. 675, fig. 13) [+ inf.]
BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 741, nº 2)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 20, 9)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(1271, 30)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 391-392, p. 135, lám. LXXIV, 17-18)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 85, fig. 100)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 357, nº 1271.30)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2179-158.2180, p. 112 mf, 131 nota 88)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 198, p. 203, fig. 484, cat. nº 195, p. 54-55, lám. 33)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Taller: CODRUS P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Palestra
Personajes: Jóvenes Joven desnudo
Elementos secundarios: Bastón
Motivos Ornamentales: Linea reservada
Observaciones: Dos fragmentos, reconstruido. Excavación 28 de agosto de 1912. Habitación 18, entre 2,50 y 3,10 m de profundidad (TRIAS 1967-1968).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada