

Ficha CIG 4284

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 519 / 4351

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 440 - 420

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

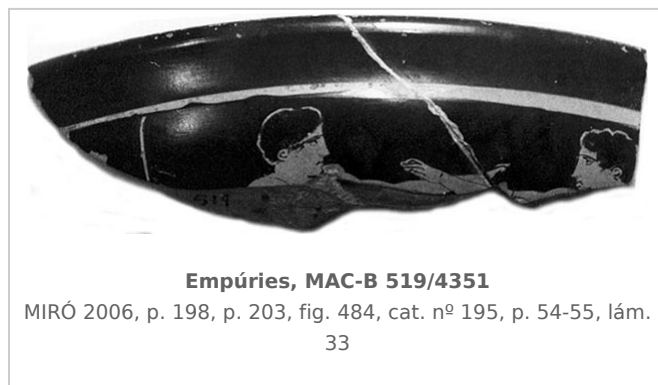
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4284>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 519/4351

MIRÓ 2006, p. 198, p. 203, fig. 484, cat. nº 195, p. 54-55, lám. 33



Empúries, MAC-B 519/4351

MIRÓ 2006, p. 198, p. 203, fig. 484, cat. nº 195, p. 54-55, lám. 33

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1912.*

(p. 178)

BOSCH GIMPERA 1913 - P. Bosch Gimpera: Crònica de les excavacions d'Empúries. La ceràmica grega, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXI-XII, Barcelona, 671.

(p. 675, fig. 13) [\[+ inf.\]](#)

BEAZLEY 1942 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 741, nº 2)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 20, 9)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1271, 30)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 391-392, p. 135, lám. LXXIV, 17-18)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 85, fig. 100)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 357, nº 1271.30)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2179-158.2180, p. 112 mf, 131 nota 88)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 198, p. 203, fig. 484, cat. nº 195, p. 54-55, lám. 33)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Borde

Taller: CODRUS P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Palestra

Personajes: Jóvenes Joven desnudo

Elementos secundarios: Bastón

Motivos Ornamentales: Línea reservada

Observaciones: Dos fragmentos, reconstruido. Excavación 28 de agosto de 1912. Habitación 18, entre 2,50 y 3,10 m de profundidad (TRIAS 1967-1968).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada