

Ficha CIG 4288

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 516

Procedencia: [Empúries](#)

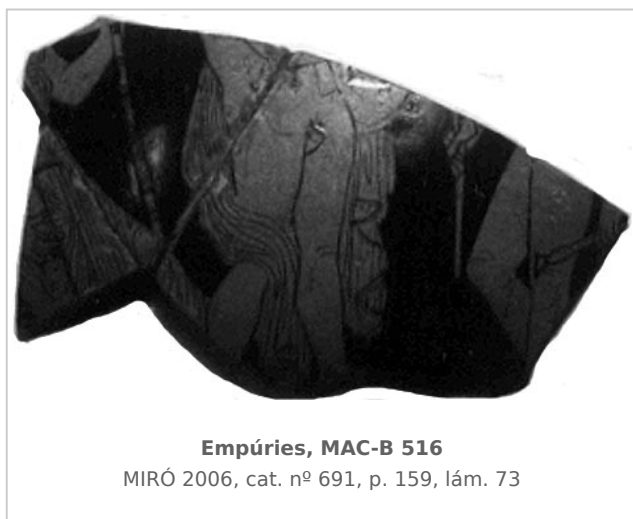
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 410 - 390

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4288>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 163, nº 128, lám. CV)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 24, 5;28, 10)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 446, p. 146, lám. LXXX, 3)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 50) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

Mélanges de la Casa de Velázquez, París.

(nº 158.2257, p. 133 mf, nota 107)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. nº 691, p. 159, lám. 73)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Mitológica

Personajes: Atenea Apolo Marsias

Elementos secundarios: Peplo Cetro Lira Aulós

Motivos Ornamentales: Orla de línea Líneas

Observaciones: Tres fragmentos, reconstruidos. Posiblemente, misma pieza que MAC 489. Excavación 7 de octubre de 1912.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada