

Ficha CIG 4296

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4297

Procedencia: [Empúries](#)

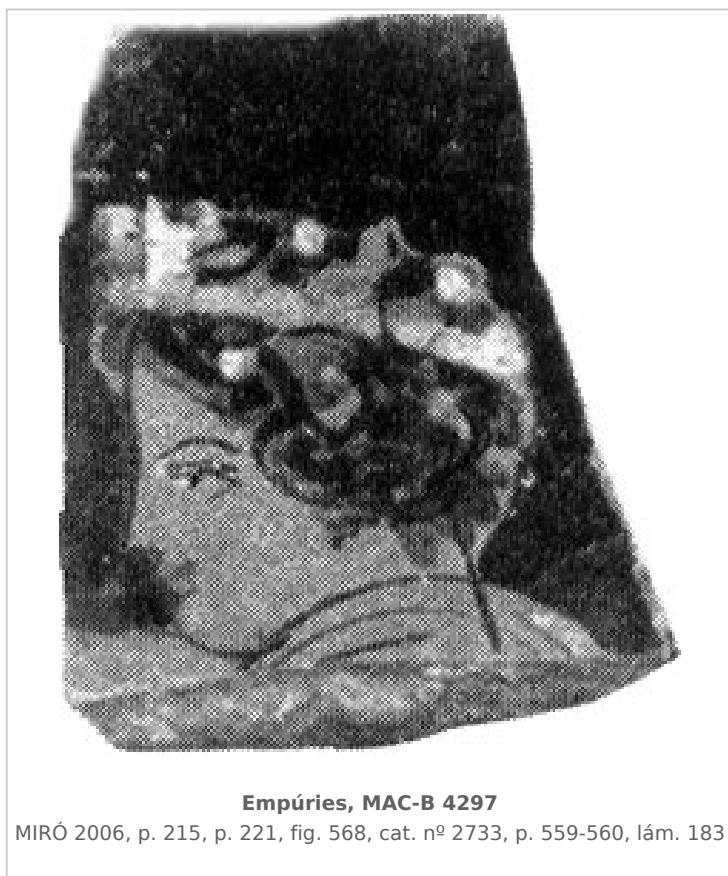
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 375

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4296>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1918 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1918.*

(P. 79)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 40, 8)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 565, p. 174, lám. XCV, 3)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 25) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 216, fig. 278)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1817, p. 104 mf)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 215, p. 221, fig. 568, cat. nº 2733, p. 559-560, lám. 183)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Borde

Taller: NEW YORK CENTAUROMACHY P

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Corona de guirnalda Himation

Motivos Ornamentales: Línea reservada

Observaciones: Excavación 2 de julio de 1918.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 02-11-2013

Control F. Cerámica: Revisada