

Ficha CIG 4300

Museu Municipal de Martorell

Núm. Inventario: MMM E12

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4300>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1933 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1933.*

(p. 136)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 683, p. 204, lám. CXX, 4)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 56, vol. 1, p. 682, nº 13) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2483, p. 137 mf, nota 144)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 199, p. 207, fig. 504, p. 270, fig. 760, cat. nº 3401, p. 695-696, lám. 268)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*,

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Tapadera de lecanis

Parte Conservada: Borde

Taller: DINOS P style

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Gineceo

Personajes: Figuras femeninas

Elementos secundarios: Lana Kálatos Peplo Sakkós Plemochoe Planta

Motivos Ornamentales: Orla de ovas

Leyendas: [KA]ΛΟ[Σ] ΚΑΛΟ Σ

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: **Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "Según DE HOZ 2014, [KA] cesto ΛΟ[Σ] figura de mujer ΚΑΛΟ figura de mujer Σ"

Observaciones: 4 fragmentos enganchados. Excavación 2 de octubre de 1933. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, grafito de tipo καλος.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 02-11-2013

Control F. Cerámica: Revisada