

Ficha CIG 4302

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 507

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 420 - 400

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4302>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1912.*

(p. 227)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 38, 2)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 681, p. 203, lám. CXX,2)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 56) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 105, fig. 131)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2486, p. 139 mf, nota 145)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. nº 3408, p. 697, lám. 269)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Tapadera de lecanis

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Gineceo

Personajes: Figuras femeninas

Elementos secundarios: Diadema Cintas Lanza

Motivos Ornamentales: Guirnalda de hiedra Líneas Ovas

Observaciones: Excavación 26 de setiembre de 1912. Entre 2,90 y 2,20 m de profundidad (TRIAS 1967-1968).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 02-11-2013

Control F. Cerámica: Revisada