

## Ficha CIG 4307

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 98602

Procedencia: [Empúries](#)

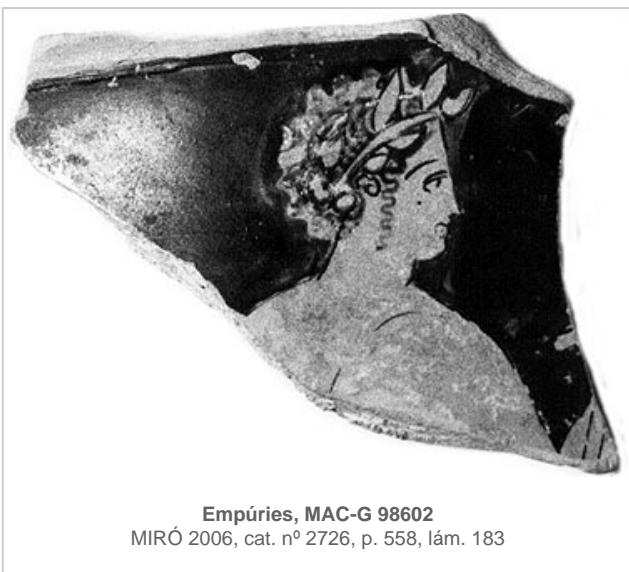
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 375

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4307>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-G 98602  
MIRÓ 2006, cat. nº 2726, p. 558, lám. 183

### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1926** - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1926.* (p. 215)

**BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (1422, 4)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 573, p. 176, lám. XCV, 11)

**JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 25, 54) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987** - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 216, fig. 279)

**CARPENTER 1989** - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford. (p. 376, nº 1422.4)

**ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.1820, p. 104 mf)

**MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. nº 2726, p. 558, lám. 183)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** DUBLÍN P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobreimpresa Barnizada

**Personajes:** Apolo Dioniso?

**Elementos secundarios:** Corona de laurel

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada

**Observaciones:** Excavación 11 de octubre de 1926. Procedente de Colección Cazurro.

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara