

## Ficha CIG 4317

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 98612

Procedencia: [Empúries](#)

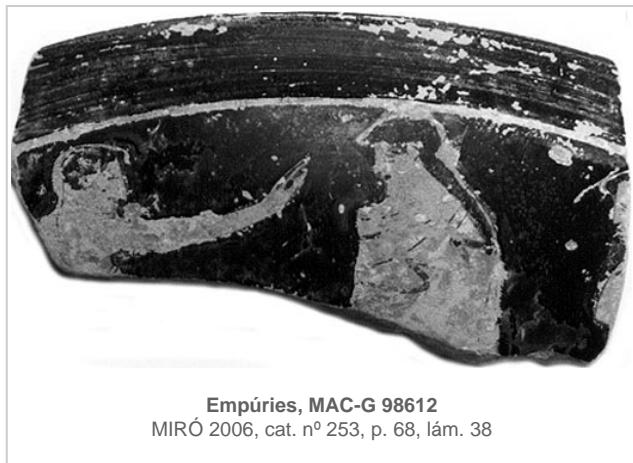
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4317>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 369, p. 130, lám. LXXIII, 10)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París. (nº 158.2196, p. 132 mf, nota 89)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. nº 253, p. 68, lám. 38)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Conversación

**Personajes:** Hermes? Jóvenes

**Elementos secundarios:** Himation

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada

**Observaciones:** Colección Cazurro.

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** pcarreras