Ficha CIG 4318

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4288

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 450 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4318

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4288
MIRÓ 2006, p. 198, p. 205, fig. 495, cat. nº 317, p. 82, lám 43



Empúries, MAC-B 4288
MIRÓ 2006, p. 198, p. 205, fig. 495, cat. nº 317, p. 82, lám 43

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912*.
(p. 255)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1284, 33)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 397, p. 136, lám. LXXVI, 6-7)
BEAZLEY 1971 - **J. D. Beazley:** *Paralipomena*, Oxford.
(nº 1408 y 1409)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 40) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 358, nº 1284.33)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2002, p. 108 mf, 127 nota 58)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 198, p. 205, fig. 495, cat. nº 317, p. 82, lám 43)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Fondo
Taller: LID P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Palestra
Personajes: Atleta Figura humana desnuda
Elementos secundarios: Halteras
Motivos Ornamentales: Palmeta Roleo Linea reservada Greca de meandros y cruces
Observaciones: Excavación 8 de octubre de 1912.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-11-2013

Control F. Cerámica: Revisada