

## Ficha CIG 4320

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 491

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4320>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-B 491  
MIRÓ 2006, cat. nº 325, p. 84, lám. 43

### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1926 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1926.*

(p. 163)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelone, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 26, 1)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 467, p. 151, lám. LXXXII, 8)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 54) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 195, fig. 254)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2084, p. 129 mf, nota 65)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. nº 325, p. 84, lám. 43)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** MEIDIAS P workshops

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Gineceo

**Personajes:** Figura femenina

**Elementos secundarios:** Himation Quitón

**Observaciones:** Excavación 13 de setiembre de 1926.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 05-11-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada