

## Ficha CIG 4321

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4416

**Procedencia:** [Empúries](#)

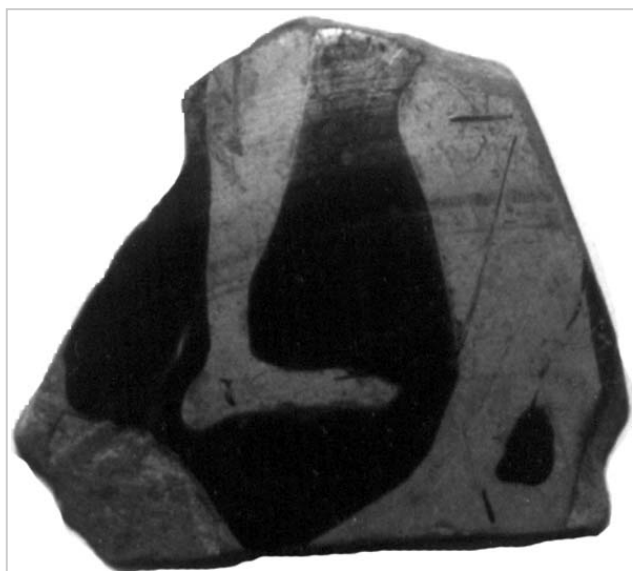
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 400 - 375

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4321>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4416

MIRÓ 2006, p. 223, p. 230, fig. 607, nº 583, p. 135, lám. 60



Empúries, MAC-B 4416

MIRÓ 2006, p. 223, p. 230, fig. 607, nº 583, p. 135, lám. 60

### BIBLIOGRAFÍA

**CASTILLO 1943 - A. Castillo:** La cerámica ibérica de Ampurias: Cerámica del sudeste, *Archivo Español de Arqueología* XVI, Madrid, 1-48.

(p. 36-37, fig. 55)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1522.7)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 478, p. 153, lám. LXXXII, 22-23)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc*

*Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 45) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 385, nº 1522.7)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2114, p. 109 mf, 129 nota 67)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 223, p. 230, fig. 607, nº 583, p. 135, lám. 60)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Taller:** VIENNA 155 P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Palestra Amazonomaquia

**Personajes:** Figura humana Amazona

**Elementos secundarios:** Roca Pantalón Túnica

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y ajedrezado

**Observaciones:** Excavación 19 de agosto de 1916.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 05-11-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada