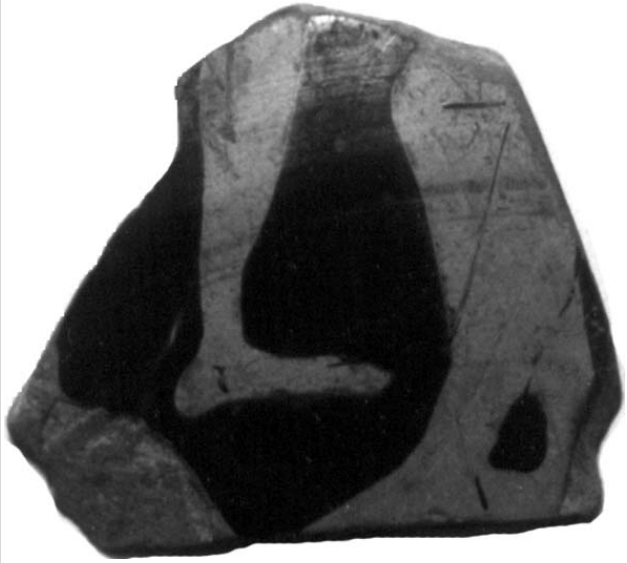
Ficha CIG 4321

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4416

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 400 - 375
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4321

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4416
MIRÓ 2006, p. 223, p. 230, fig. 607, nº 583, p. 135, lám. 60



Empúries, MAC-B 4416
MIRÓ 2006, p. 223, p. 230, fig. 607, nº 583, p. 135, lám. 60

BIBLIOGRAFÍA

CASTILLO 1943 - **A. Castillo:** La cerámica ibérica de Ampurias: Cerámica del sudeste, *Archivo Español de Arqueología* XVI, Madrid, 1-48.
(p. 36-37, fig. 55)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(1522.7)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 478, p. 153, lám. LXXXII, 22-23)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc*

Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 45) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 385, nº 1522.7)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2114, p. 109 mf, 129 nota 67)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 223, p. 230, fig. 607, nº 583, p. 135, lám. 60)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Fondo
Taller: VIENNA 155 P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Palestra Amazonomaquia
Personajes: Figura humana Amazona
Elementos secundarios: Roca Pantalón Túnica
Motivos Ornamentales: Greca de meandros y ajedrezado
Observaciones: Excavación 19 de agosto de 1916.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-11-2013

Control F. Cerámica: Revisada