Ficha CIG 4324

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

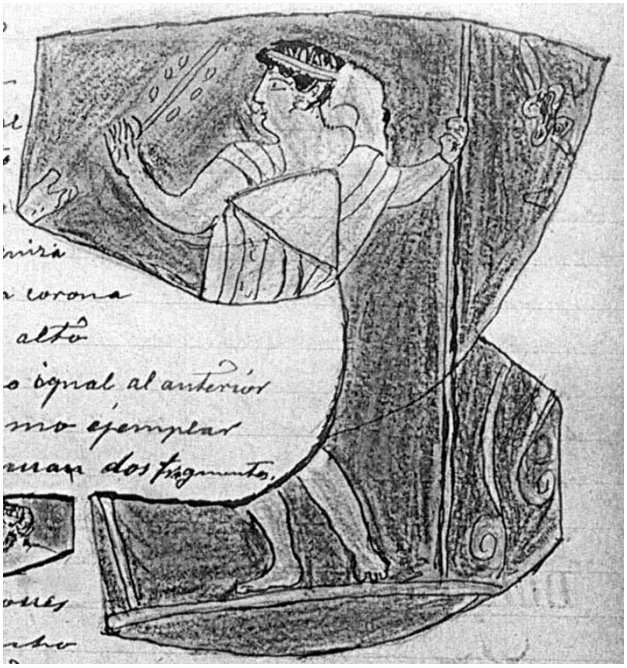
Núm. Inventario: 4303

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4324

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4303
MIRÓ 2006, p. 247, p. 258, fig. 691, cat. nº 1588, p. 334-335, lám. 119



Empúries, MAC-B 4303
MIRÓ 2006, p. 247, p. 258, fig. 691, cat. nº 1588, p. 334-335, lám. 119

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912*.
(p. 249)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 37, 12)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 525, p. 163, lám. LXXXV, 13)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 54) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2408, p. 136 mf, nota 135)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 247, p. 258, fig. 691, cat. nº 1588, p. 334-335, lám. 119)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Escifo
Parte Conservada: Borde
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Despedida
Personajes: Guerrero Figura humana
Elementos secundarios: Corona de laurel Clámide Rama Objeto
Observaciones: Excavación 9 de octubre de 1912. Dos fragmentos enganchados. En el Diario de Gandía, este fragmento aparece unido a otros que no se han conservado (ver el dibujo del Diario de Gandía).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-11-2013

Control F. Cerámica: Revisada