

## Ficha CIG 4497

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona**

Núm. Inventario: 14614

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 500 - 475

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4497>

## IMÁGENES

---



## BIBLIOGRAFÍA

---

**CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans V*, Barcelona, 657-686.

(p. 659, fig. 4, nº 3) [\[+ inf.\]](#)

**HASPELS 1936 - C. Haspels:** *Atic Black-figured Lekythoi*, Paris.

(245, 82)

**BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 12, fig. XXXVI)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 158, nº 86, lám. XCI)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(555 nº 422)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 15.6)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 88-89, nº 210, lám. XLIII)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 104, 129, fig. 130, 165)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(135)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (331515)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Alabastron

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HAIMON P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Dioniso Sátiro Ménade

**Animales:** Serpiente

**Elementos secundarios:** Ánfora Guirnalda Himation Chitón Racimo Taburete tipo diphros

**Motivos Ornamentales:** Guirnalda de hojas Líneas Ajedrezado

**Observaciones:** Esta pieza se encuentra en el MAC-Girona en la exposición permanente de Sant Pere de Galligants, contrariamente a las referencias de algunas publicaciones de la misma que la situaban en el MAC-Empúries. Entró por compra al MAC-Girona el 26-06-1944 y la pieza ha sido restaurada recientemente, según comunicación de junio de 2016 de R. Buxó, responsable del MAC-Girona.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 01-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada