

## Ficha CIG 45

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 532

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 420

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/45>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**BOSCH GIMPERA 1938** - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 13, fig. XLII, 6)

**GARCIA Y BELLIDO 1948** - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(p. 162, nº 110, lám. C)

**CVA BARCELONA I 1951-1957** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 28, 1)

**BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1252, 44)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 166, nº 536, lám. LXXXVII, 4)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(fig. 241, 250)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 354, nº 1252.44)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2474, p. 119 mf, 137 n. 141)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 198, fig. 470, p. 268, fig. 750, p.333, cat. p. 510, nº 2500, lám.164)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 92, nº 96)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cántaros

**Tipo:** Tipo D

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** ERETRIA P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Personajes:** Teseo

**Elementos secundarios:** Casco Lanza Escudo

**Leyendas:** TE...

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "Según DE HOZ 2014, TE[ΣΕΥΣ]"

**Reparaciones:** Orificios de reparación Lañado

**Observaciones:** Podría ser del mismo vaso que MAC 3479 (Miró 2006). Excavación 5 de noviembre de 1925. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de identificación de personaje (Teseo).

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 11-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada