

Ficha CIG 4507
Museu d Art de Girona
Núm. Inventario: 5311

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 550 - 525

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4507>

IMÁGENES



Empúries, MAG 5311
Trias 1967-1968, p. 61, nº 99, lám. XXI

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 213, nº 27a) [\[+ inf.\]](#)

BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(fig. XXXII)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 153, nº 33, lám. LXXIV)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 456)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 61, nº 99, lám. XXI)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 160-161, fig. 208-211)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 115)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (330219)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HERMIONE group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Cabalgata de jinetes

Personajes: Guerrero Jinete

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Lanza Casco Escudo Coraza Episema cabeza serpiente

Motivos Ornamentales: Cadena Líneas Capullos entrelazados

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: No es segura la adscripción de la escena a una cabalgata de jinetes.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 02-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada