Ficha CIG 4508

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC B-000424

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 575 - 525
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4508

IMÁGENES



Barcelona, MAC B-000424
TRIAS 1967-1968, p. 61, nº 100, lám. XXII, 1



Barcelona, MAC B-000424
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(p. 212, nº 22, fig. 21) [+ inf.]
HASPELS 1936 - **C. Haspels:** *Atic Black-figured Lekythoi*, Paris.
(p. 19)
ALMAGRO BASCH 1943a - **M. Almagro Basch:** *Breve guía para la visita de las excavaciones de Ampurias,* Barcelona.
(p. 239, fig. 110)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 153, nº 34, lám. LXXV)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 70)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 61, nº 100, lám. XXII, 1)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 19, fig. 10, p. 176, fig. 228)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 18)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (300636)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: SANDAL P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada Sobrepintada
Escena: Combate
Personajes: Figura femenina Guerreros luchando Guerrero caido
Animales: Cierva Pantera
Elementos secundarios: Escudo Casco corintio Lanza Episema águila
Motivos Ornamentales: Línea
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Excavación enero de 1897.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 02-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada
