

Ficha CIG 4512

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 8

Procedencia: [Empúries](#)

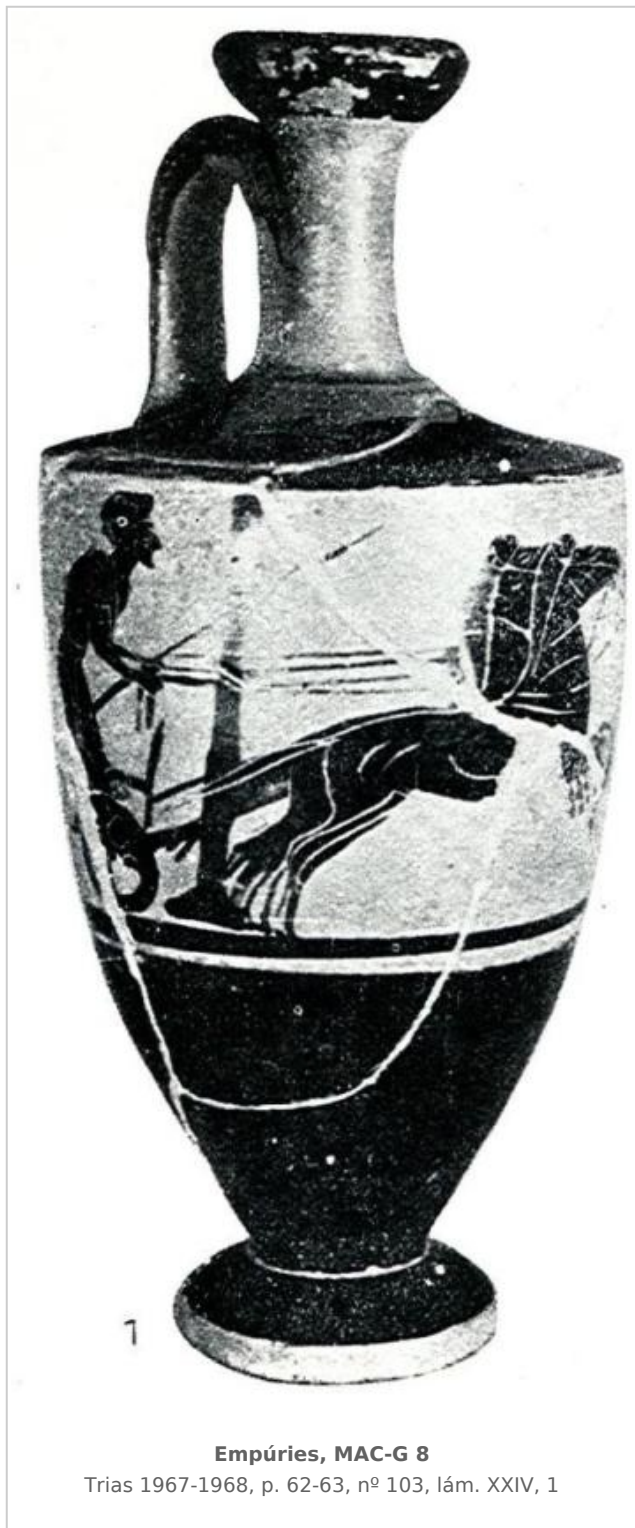
Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 525 - 475

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4512>

IMÁGENES



Empúries, MAC-G 8

Trias 1967-1968, p. 62-63, nº 103, lám. XXIV, 1

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 213, nº 28, fig. 25) [\[+ inf.\]](#)

CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía: La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.

(p. 660, fig. 6, nº 1) [\[+ inf.\]](#)

BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 13, fig. XXXIX)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 468)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 62-63, nº 103, lám. XXIV, 1)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 201, fig. 261)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 117)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (330450)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: COCK class

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Carrera de carros

Personajes: Auriga Guerrero

Animales: Gallo Caballo

Elementos secundarios: Biga Columna Chitón

Motivos Ornamentales: Hoja de hiedra Línea

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Reconstruido.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada