Ficha CIG 4512

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 8

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 525 - 475
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4512

IMÁGENES



Empúries, MAC-G 8
Trias 1967-1968, p. 62-63, nº 103, lám. XXIV, 1

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(p. 213, nº 28, fig. 25) [+ inf.]
CAZURRO/GANDÍA 1915 - **M. Cazurro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.
(p. 660, fig. 6, nº 1) [+ inf.]
BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 13, fig. XXXIX)

BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 468)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 62-63, nº 103, lám. XXIV, 1)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 201, fig. 261)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 117)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(330450)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: COCK class
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Carrera de carros
Personajes: Auriga Guerrero
Animales: Gallo Caballo
Elementos secundarios: Biga Columna Chitón
Motivos Ornamentales: Hoja de hiedra Línea
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruido.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada