Ficha CIG 4523

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC BCN-000374

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 525 - 475
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4523

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 374
Trias 1967-1968, p. 67, nº 115, lám. XXVII, 2



Empúries, MAC-B 374
Trias 1967,1968, p. 67, nº 115, lám. XXVII, 2

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1943a - **M. Almagro Basch:** *Breve guía para la visita de las excavaciones de Ampurias,* Barcelona.
(lám. XXIV)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 154, nº 44, lám. LXXVIII)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 544, nº 167)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 13.6)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 67, nº 115, lám. XXVII, 2)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 13, fig. 3)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 134)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(305845)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: HAIMON P group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Carrera de carros
Personajes: Atleta Auriga Hoplita
Animales: Caballo
Elementos secundarios: Carro
Motivos Ornamentales: Línea Pétalos radiales Puntos alternos Líneas horizontales paralelas
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruido y restaurado.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada