

## Ficha CIG 4525

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona**

Núm. Inventario: 19

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 525 - 475

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4525>

## IMÁGENES

---







## BIBLIOGRAFÍA

---

**FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 214, nº 32) [\[+ inf.\]](#)

**ALMAGRO BASCH 1947 - M. Almagro Basch:** Estratigrafía de la ciudad helenístico-romana de Ampurias, *Archivo Español de Arqueología* XX, Madrid, 179-199.

(p. 80, nº 14) [\[+ inf.\]](#)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 67-68, nº 117, lám. XXVII, 4)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 71-72, nº 61)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (9742)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Personajes:** Auriga Hoplita Figura humana

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Cuadriga Bastón Himation

**Motivos Ornamentales:** Pétalos Líneas

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** Tipo: Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Fondo externo, , **Transcripción:** "Según ALMAGRO 1952, Cuatro letras ibéricas: suuu Según DE HOZ 2014, Σ ΔΔΔΔ = S 30"

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Ingresó por compra en el MAC-G el año 1899. Para el grafito ibérico ver: ALMAGRO 1952, 80-81. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, la primera letra puede ser una marca del comerciante, y el numeral el número de vasos que formaban la partida comercial.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 05-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada

---

