

## Ficha CIG 4526

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries**

Núm. Inventario: EMP RG SN 43

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis Bonjoan, inhumación 43](#)

**Cronología:** 525 - 475

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4526>

## IMÁGENES

---







## BIBLIOGRAFÍA

---

- ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, Monografías Ampuritanas III, Barcelona.  
(vol. I, p. 140, 180, 182, fig. 152, nº 12, lám. VII, 1)
- BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.  
(p. 546)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(p. 69, nº 121, lám. XXVIII, 3)
- CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.  
(p. 134)
- BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford.  
(331321)

## CERÁMICA

---

- Origen:** Ática
- Técnica:** C. de figuras negras
- Forma:** Lécito
- Parte Conservada:** Perfil completo
- Tipo Decoración:** Pintada Sobreimpintada Barnizada Incisa
- Escena:** Mitológica
- Personajes:** Atenea Gigante
- Elementos secundarios:** Manto Casco Lanza Peplo Escudo Clámide Rama Fruto
- Motivos Ornamentales:** Trazos radiales Puntos Líneas horizontales paralelas Banda de puntos
- Leyendas:** Grafito inciso (Y).
- Uso Secundario:** Ajuar funerario
- Observaciones:** Reconstruido y restaurado en el cuello. El ajuar de esta tumba estaba formado por cinco lecitos áticos de figuras negras (CIG 4526, 4530, 4657, 4662 y 4663), un vaso en forma de Kylix de cerámica de barniz negro indeterminada, un vaso de cerámica con pintura roja de tipo "jónico", un aribalo, una anforita y un alabastro de pasta de vidrio, dos tortugas y un jabalí de terracota, una cadena de bronce, una cuenta de collar de pasta de vidrio y una concha de molusco.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada