

Ficha CIG 4527

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 18

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 550 - 475

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4527>

IMÁGENES



Empúries, MAC-G 18

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 214, nº 31) [\[+ inf.\]](#)

OLIVA 1945 - M. Oliva: Museo Arqueológico de Gerona II. La colección emporitana del Museo Arqueológico de Gerona, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, Vol. V, Madrid, 95-106.

(p. 98, lám. XVIII, 3)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 69-70, nº 122, lám. XXVIII, 4)

VILLANUEVA 1986 - M. C. Villanueva: À propos des lécythes attiques à figures noires en provenance de la Péninsule Ibérique. Quelques remarques d'iconographie dionysiaque, *Revue des Études Anciennes (REA)* LXXXVIII, Bordeaux, 359-77.

(p. 375, fig.54B) [\[+ inf.\]](#)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (9741)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Mitológica

Personajes: Ariadna? Dioniso Apolo Figura masculina

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Silla Himation Cuerno Lira

Motivos Ornamentales: Pétalos Puntos alternos Líneas

Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada