

Ficha CIG 4547

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona
Núm. Inventario: 9

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 525 - 475

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4547>

IMÁGENES



Empúries, MAC-G 9
Trias 1967-1968, p. 84, nº 190, lám. XXXIX, 1

BIBLIOGRAFÍA

- FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans MCMVIII*, Barcelona, 195-240. (p. 223, nº 133, fig. 44) [\[+ inf.\]](#)
- CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazurro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans V*, Barcelona, 657-686. (p. 660, fig. 5, nº 2) [\[+ inf.\]](#)
- HASPELS 1936 - C. Haspels:** *Atic Black-figured Lekythoi*, Paris. (p. 257, fig. 117)
- GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (vol. II, p. 158, nº 85, lám. XCL)
- BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford. (p. 509, nº 117)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 84, nº 190, lám. XXXIX, 1)
- MERTENS 1977 - J. R. Mertens:** *Attic White-Ground. Its development on shapes other than Lekythoi*, New York. (lám. 14.2)
- BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (305525)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Alabastron

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: DIOSPHOS P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada Sobreimpintada

Motivos Ornamentales: Palmetas unidas por caulículos Palmeta horizontal Lengüetas Línea

Uso Secundario: Ajuar funerario

Control: Revisada

Autor Ficha: pcarreras