

## Ficha CIG 4550

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 384

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 550 - 500

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4550>

## IMÁGENES

---



**Empúries, MAC-B 384**  
Trias 1967-1968, p. 85, nº 193, lám. XL



**Empúries, MAC-B 384**  
Trias 1967-1968, p. 85, nº 193, lám. XL



Empúries, MAC-B 384

Trias 1967-1968, p. 85, nº 193, lám. XL

## BIBLIOGRAFÍA

---

**FRICKENHAUS 1908** - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 223, nº 131, fig. 41) [\[+ inf.\]](#)

**BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 12, fig. XXXIV)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 157, nº 83, lám. XC)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 584 nº 1)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum*, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.

(lám. 15.1)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 85, nº 193, lám. XL)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 16, fig. 6; p. 85, fig. 99; p. 179, fig. 233)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (331183)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Alabastron

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** EMPORION P group

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Despedida

**Personajes:** Figura femenina Figura masculina Joven

**Animales:** Perro

**Elementos secundarios:** Bastón Corona Himation Chitón Aulós

**Motivos Ornamentales:** Trazos verticales Greca de meandros Líneas horizontales paralelas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 10-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada