Ficha CIG 4552

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 827

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 500 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4552

IMÁGENES



Empúries, MAC-G 827
Trias 1967-1968, p. 86, nº 196, lám. XLI, 3

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(p. 223, nº 128) [+ inf.]
OLIVA 1945 - **M. Oliva:** Museo Arqueológico de Gerona II. La colección emporitana del Museo Arqueológico de Gerona, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales,* Vol. V, Madrid, 95-106.
(p. 99)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 86, nº 196, lám. XLI, 3)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 176, fig. 229)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (9810)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Alabastron
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: EMPORION P group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Personajes: Sirena
Elementos secundarios: Aulós Tumba
Motivos Ornamentales: Puntos alternos Líneas horizontales paralelas Rama de mirto
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Superficie muy desgastada. Iconografía identificada por BEAZLEY ARCHIVE, a pesar de este desgaste, no siendo segura la identificación de la "tumba" y de la "sirena".

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada