

Ficha CIG 4552

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 827

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 500 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4552>

IMÁGENES



Empúries, MAC-G 827
Trias 1967-1968, p. 86, nº 196, lám. XLI, 3

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 223, nº 128) [\[+ inf.\]](#)

OLIVA 1945 - M. Oliva: Museo Arqueológico de Gerona II. La colección emporitana del Museo Arqueológico de Gerona, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, Vol. V, Madrid, 95-106.

(p. 99)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 86, nº 196, lám. XLI, 3)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 176, fig. 229)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (9810)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Alabastron

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: EMPORION P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Personajes: Sirena

Elementos secundarios: Aulós Tumba

Motivos Ornamentales: Puntos alternos Líneas horizontales paralelas Rama de mirto

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Superficie muy desgastada. Iconografía identificada por BEAZLEY ARCHIVE, a pesar de este desgaste, no siendo segura la identificación de la "tumba" y de la "sirena".

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada