

## Ficha CIG 4552

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 827

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 500 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4552>

### IMÁGENES

---



3

Empúries, MAC-G 827

Trias 1967-1968, p. 86, nº 196, lám. XLI, 3

## BIBLIOGRAFÍA

---

**FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans MCMVIII*, Barcelona, 195-240.

(p. 223, nº 128) [\[+ inf.\]](#)

**OLIVA 1945 - M. Oliva:** Museo Arqueológico de Gerona II. La colección emporitana del Museo Arqueológico de Gerona, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, Vol. V, Madrid, 95-106.

(p. 99)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 86, nº 196, lám. XLI, 3)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 176, fig. 229)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (9810)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Alabastro

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** EMPORION P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Personajes:** Sirena

**Elementos secundarios:** Aulós Tumba

**Motivos Ornamentales:** Puntos alternos Líneas horizontales paralelas Rama de mirto

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Superficie muy desgastada. Iconografía identificada por BEAZLEY ARCHIVE, a pesar de este desgaste, no siendo segura la identificación de la "tumba" y de la "sirena".

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 10-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada