Ficha CIG 4557

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 431

Procedencia: Empúries
Contexto: Indeterminado
Cronología: 550 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4557

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 431
Trias 1967-1968, p. 93, nº 225, lám. XLVII, 4

BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 569, nº 669)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum,*

Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.
(lám. 12.2)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 93, nº 225, lám. XLVII)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 119, fig. 154)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 137)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(330937)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa escifo
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: HAIMON P group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Mitológica
Personajes: Heracles Teseo
Animales: Toro
Elementos secundarios: Carcaj
Motivos Ornamentales: Bandas
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Cinco fragmentos unidos. TRIAS 1967-1968 y BEAZLEY ARCHIVE identifican Heracles. BARBERÀ/SANMARTÍ 1987, Teseo.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada