

Ficha CIG 4557

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 431

Procedencia: [Empúries](#)

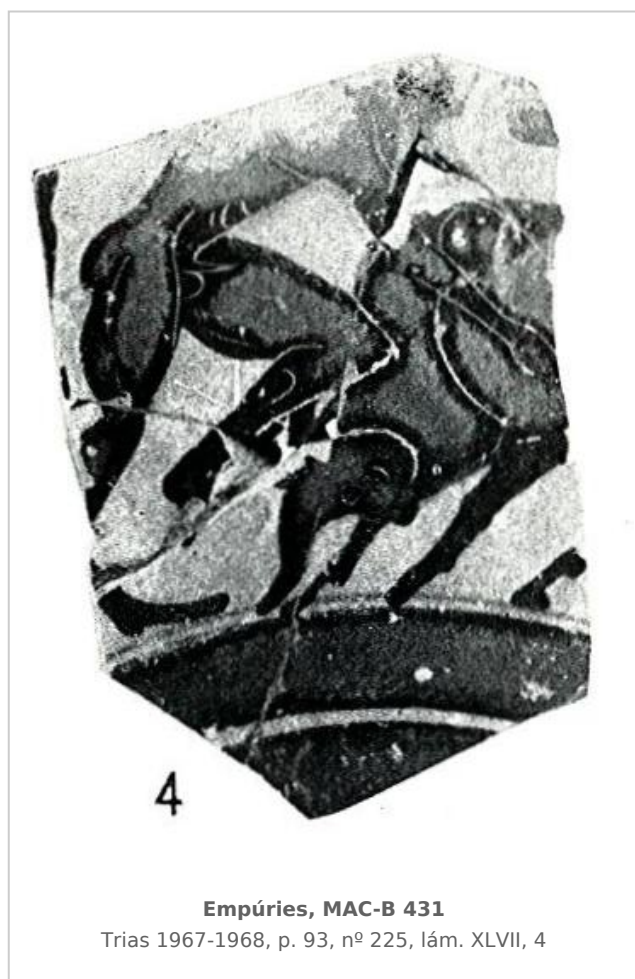
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 550 - 500

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4557>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 569, nº 669)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum*,

Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.

(lám. 12.2)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 93, nº 225, lám. XLVII)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 119, fig. 154)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 137)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (330937)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa escifo

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Mitológica

Personajes: Heracles Teseo

Animales: Toro

Elementos secundarios: Carcaj

Motivos Ornamentales: Bandas

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Cinco fragmentos unidos. TRIAS 1967-1968 y BEAZLEY ARCHIVE identifican Heracles. BARBERÀ/SANMARTÍ 1987, Teseo.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada