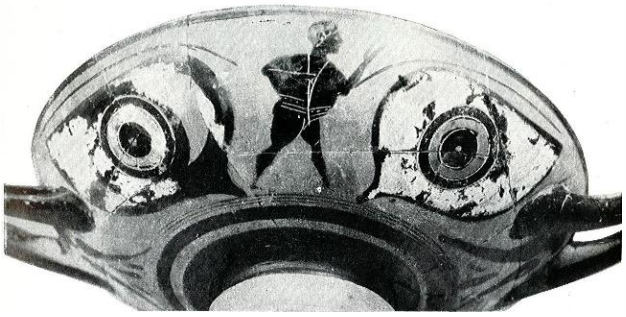
Ficha CIG 4564

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

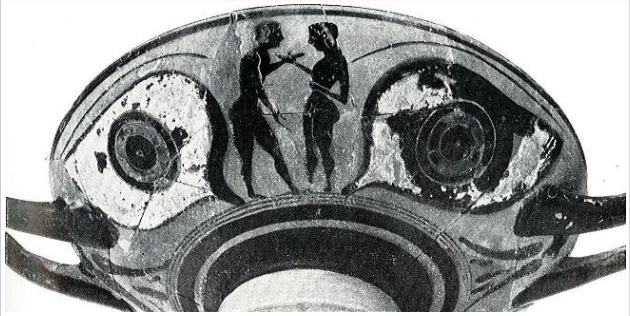
Núm. Inventario: 420

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 550 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4564

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 420
Trias 1967-1968, p. 95-96, nº 231, lám. XLIX



Empúries, MAC-B 420
Trias 1967-1968, p. 95-96, nº 231, lám. XLIX

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 12, fig. XXX)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 156, nº 71, lám. LXXXIV)
ALMAGRO BASCH 1951 - **M. Almagro Basch:** *Ampurias. Historia de la ciudad. Guía de las excavaciones*, Barcelona.
(p. 75)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 9.1A-B)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 95-96, nº 231, lám. XLIX)
BEAZLEY 1971 - **J. D. Beazley:** *Paralipomena*, Oxford.
(p. 82.11)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa,

Barcelona.
(p. 78, fig. 86, p. 148, fig. 191-192)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 53)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(350803)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa A
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: COURTING CUPS group
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Conversación amorosa
Personajes: Jóvenes Joven desnudo
Elementos secundarios: Cintas cabello Ojo apotropaico
Motivos Ornamentales: Círculos concéntricos Flores de loto Franja circular
Observaciones: Reconstruido. Restaurado el pie y parte de la decoración figurada.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 16-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada