Ficha CIG 4571

Museu Episcopal de Vic

Núm. Inventario: 290

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 525 - 475
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4571

IMÁGENES



Empúries, MEV 290
Trias 1967-1968, p. 62, nº 102, lám. XXII, 2

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 154, nº 40, lám. LXXVII)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 62, nº 102, lám. XXII, 2)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(8298)
MOLAS 2008 - **Ma. D. Molas:** La ceràmica grega, falisco-capenate i etrusca del Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*, Vol. 2, Vic, 163-216.

(p. 184-185, nº 2.5) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: COCK class
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Palestra
Personajes: Jóvenes
Animales: Gallo
Elementos secundarios: Himation Manto
Motivos Ornamentales: Hoja de hiedra Línea
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruido. Técnica de silueta en los hombros, según TRIAS 1967-1968. ESTA PIEZA NO PROCEDE DE EMPÚRIES, SEGÚN D. MOLAS (2008, pp. 184-185, nº 2.5.).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 17-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada