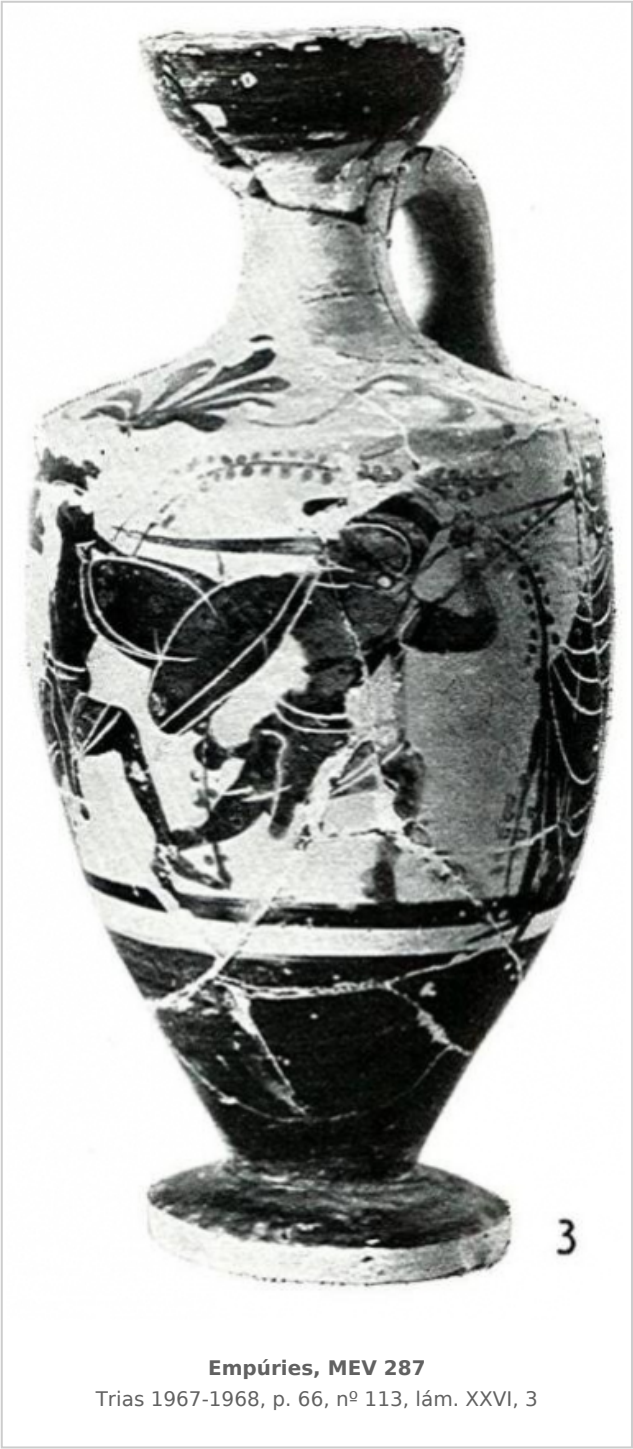
# Ficha CIG 4572

## Museu Episcopal de Vic

Núm. Inventario: 287

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Necrópolis, indeterminado
**Cronología:** 500 - 450
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4572

## IMÁGENES




**Empúries, MEV 287**
Trias 1967-1968, p. 66, nº 113, lám. XXVI, 3

## BIBLIOGRAFÍA

**GARCIA Y BELLIDO 1948** - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 154, nº 41, lám. LXXVII)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 66, nº 113, lám. LXXVII)
**BEAZLEY ARCHIVE** - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (8320)
**MOLAS 2008** - **Ma. D. Molas:** La ceràmica grega, falisco-capenate i etrusca del Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*, Vol. 2, Vic, 163-216.

(p. 182-183, nº 2.3.) [+ inf.]

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras negras
**Forma**: Lécito
**Parte Conservada**: Perfil completo
**Tipo Decoración**: Pintada Barnizada
**Escena**: Combate
**Personajes**: Guerrero Figuras masculinas
**Elementos secundarios**: Chitón Piel Coraza Lanza Escudo Casco Himation
**Motivos Ornamentales**: Ramas Palmeta vertical Caulículo
**Uso Secundario**: Ajuar funerario
**Observaciones**: Reconstruido con los fragmentos originales. ESTA PIEZA NO PROCEDE DE EMPÚRIES, SEGÚN D. MOLAS (2008, p. 182-183, 2.3).

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 17-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada