

**Ficha CIG 4575**  
**Museu d Art de Girona**  
Núm. Inventario: 4637

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 550 - 450

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4575>

**IMÁGENES**



**BIBLIOGRAFÍA**

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 72, nº 130, lám. XXX, 2)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (9743)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Dionisiaca?

**Personajes:** Figura femenina

**Elementos secundarios:** Himation Guirnalda

**Motivos Ornamentales:** Trazos verticales Greca de meandros Líneas horizontales paralelas

**Observaciones:** El número de inventario corresponde a su antigua ubicación en el Museo Diocesano de Gerona. Según BEAZLEY, pertenece a la colección: Germany, Deubner.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 17-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada