Ficha CIG 4646

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 418

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 575 - 525
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4646

IMÁGENES



MAC-B 418
Trias 1967-1968

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 12, fig. XXXIII)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 156, nº 72, lám. LXXXV)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p.214)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 10.3)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 98, nº 232, lám. L)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 18, fig. 9)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 57)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (302717)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa con pie bajo
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Gigantomaquia
Personajes: Atenea Gigante
Animales: Serpiente
Elementos secundarios: Lanza Escudo Casco corintio Chitón Cuerno para beber
Motivos Ornamentales: Líneas
Observaciones: Reconstruido. Restaurado en el pie. Segment class, según BEAZLEY ARCHIVE.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 27-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada