

Ficha CIG 4646

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 418

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 575 - 525

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4646>

IMÁGENES



MAC-B 418
Trias 1967-1968

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 12, fig. XXXIII)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 156, nº 72, lám. LXXXV)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p.214)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 10.3)

TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 98, nº 232, lám. L)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 18, fig. 9)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 57)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (302717)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Gigantomaquia

Personajes: Atenea Gigante

Animales: Serpiente

Elementos secundarios: Lanza Escudo Casco corintio Chitón Cuerno para beber

Motivos Ornamentales: Líneas

Observaciones: Reconstruido. Restaurado en el pie. Segment class, según BEAZLEY ARCHIVE.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 27-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada