Ficha CIG 4647

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 368

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 550 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4647

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 368
Trias 1967-1968, p. 93-94, lám. XLVII, 5

BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 582 nº 20)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 2.9)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 93-94, nº 226, lám. XLVII, 5)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 138)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(331164)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Escifo
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: LINDOS group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Personajes: Figura humana
Motivos Ornamentales: Palmeta vertical Palmetas
Observaciones: Reconstruido y restaurado en una asa. Sub-técnica White Ground, según BEAZLEY ARCHIVE.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 27-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada