

## Ficha CIG 4648

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 421

**Procedencia:** [Empúries](#)

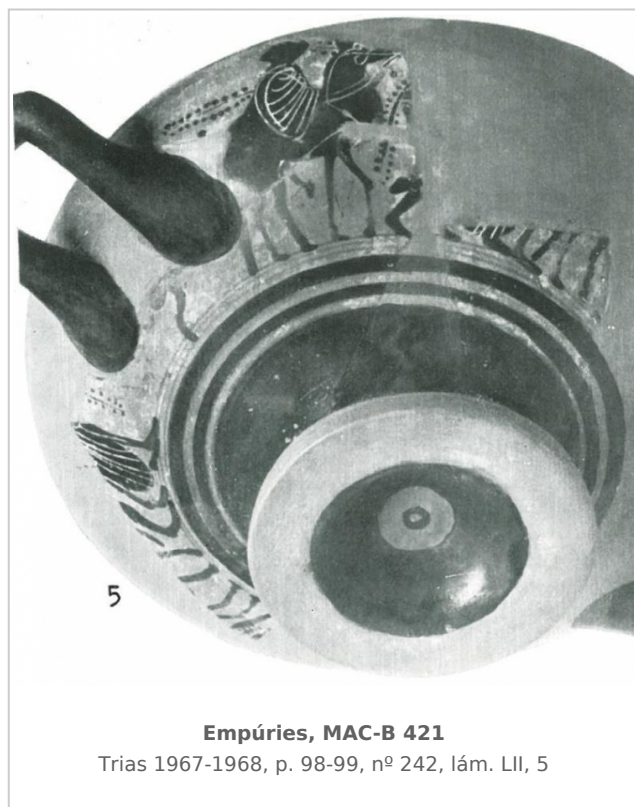
**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 525 - 475

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4648>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**BEAZLEY 1956** - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 565, nº 594, p. 641 nº 123, p. 713)

**CVA BARCELONA I 1951-1957** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 10.2)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 98-99, nº 242, lám. LII, 5)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 136)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (331690)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada Sobrepintada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Sátiros Ménades Figura humana Jinete

**Animales:** Asno

**Motivos Ornamentales:** Líneas Guirnaldas Hoja

**Observaciones:** Reconstruido y restaurado a base de tres fragmentos del cuerpo. Tres cuartas partes del vaso, el pie y las asas no son originales.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 27-01-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada