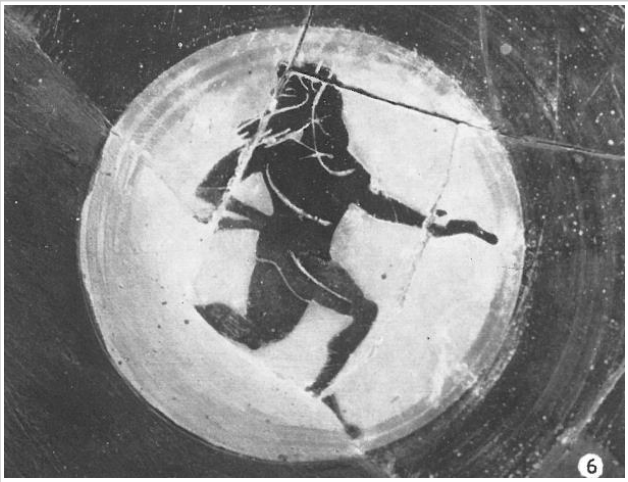
# Ficha CIG 4650

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 419

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 550 - 500
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4650

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 419**
Trias 1967-1968, p. 97, nº 236, lám. LI, 6

## BIBLIOGRAFÍA

**BEAZLEY 1956** - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 647, nº 207)
**CVA BARCELONA I 1951-1957** - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 10.1)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 97, nº 236, lám. LI, 6)
**CARPENTER 1989** - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 146)
**BEAZLEY ARCHIVE** - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(331977)

# CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras negras
**Forma**: Copa
**Parte Conservada**: Fondo y pie
**Taller**: LEAFLESS group
**Tipo Decoración**: Pintada Barnizada
**Escena**: Dionisíaca
**Personajes**: Sátiro
**Motivos Ornamentales**: Círculos

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 28-01-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada