

Ficha CIG 4658

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 415b

Procedencia: [Empúries](#)

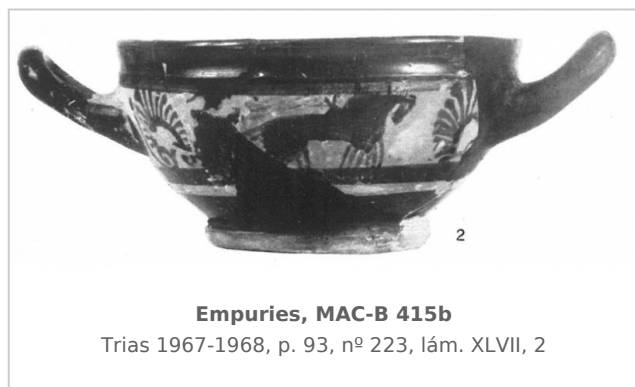
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 550 - 500

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4658>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*
(lám. 10.4)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 569, nº 665)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 93, nº 223, lám. XLVII, 2)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 137)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford.
(330933)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa escifo

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Personajes: Atenea

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Cuadriga

Motivos Ornamentales: Palmetas Banda Palmeta vertical

Observaciones: Estilo de silueta. Reconstruido y con una asa, la mitad del borde y parte del fondo restaurados. Según TRIAS 1967-1968 y BEAZLEY ARCHIVE, mismo nº de inventario que MAC-B 415.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada