

Ficha CIG 4663

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 56

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis Bonjoan, inhumación 43](#)

Cronología: 525 - 475

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/4663>

IMÁGENES



4

Empúries, MAC-E RG SN 56

Trias, p. 72, nº 127, lam. XXIX, 4

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch: *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, Monografías Ampurianas III, Barcelona.

(p. 140, 181, 182, fig. 153, nº 13, lám. VII, 5)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 552, nº 354)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 72, nº 127, lám. XXIX, 4)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 135)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford.

(331448)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Banquete Dionisíaca

Personajes: Dioniso Ménades

Elementos secundarios: Alimentos Himation Kline Mesa? Lira Rama Taburete tipo diphros

Motivos Ornamentales: Bandas Puntos Trazos radiales

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Reconstruido en el cuello. Según BEAZLEY ARCHIVE una de las ménades representadas toca la flauta o aulós pero en realidad toca la lira como dice TRIAS 1967-68. El ajuar de esta tumba estaba formado por cinco lecitos áticos de figuras negras (CIG 4526, 4530, 4657, 4662 y 4663), un vaso en forma de Kylix de cerámica de barniz negro indeterminada, un vaso de cerámica con pintura roja de tipo "jónico", un aribalo, una anforita y un alabastro de pasta de vidrio, dos tortugas y un jabalí de terracota, una cadena de bronce, una cuenta de collar de pasta de vidrio y una concha de molusco.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada